

V roce 2022 bude slaveno 430. výročí narození Komenského. Krátce nato uplyne 400 let od sepsání jeho nejproslulejšího literárního díla *Labyrintu světa a Lusthausu srdce* (1623). Obě události jsou příležitostí k hlubšímu a komplexnějšímu zamýšlení nad Komenským a jeho dílem v kontextu 17. století i v dobách pozdějších. Sám Jan Amos se k motivu labyrintu vztáženému na všechny oblasti lidské činnosti opakovaně vracel. Labyrinty svého života shrnuje ve své filosofické závěti *Unum necessarium*.

Labyrint symbolizuje krizi, bezvýchodnost, zmatení, ale současně i snahu o nalezení správné cesty. Komenský se o překonání krize a nalezení harmonie celoživotně snažil. Ukazují to jeho díla didaktická, filosofická i náboženská, stejně tak i široký záběr jeho literárního působení a příspěvek k dobovému vědění. Usiloval rovněž o nalezení cesty z labyrintů ve veřejném životě. Ve svém snažení Komenský nebyl osamocen, myšlenky sdílel s řadou podobně naladěných intelektuálů či náboženských myslitelů. Přišel s vlastním návrhem nápravy, který se setkal se sympatiemi, ale i s kritikou a odporem.

Takto nejednoznačně byl vnímán i dalšími generacemi, které se jeho dílem nechaly inspirovat, ale současně s ním i vedly polemiku. Kolokvium by mělo být rovněž jistou rekapitulací předchozího multidisciplinárního bádání a jeho reflexí s ohledem na současný stav poznání jednotlivých disciplín, které se Komenským, jeho dobou a dílem zabývají, ať již se jedná o obecnou historii, literární dějiny, filologické obory, dějiny filosofie, pedagogiku, historickou teologii, dějiny věd a vědění či intelektuální dějiny.



Muzeum Jana Amose Komenského
v Uherském Brodě ve spolupráci
s Filosofickým ústavem AV ČR
pořádají

XXXIII. mezinárodní
koleniologické
kolokvium:

Labyrinty Komenského

11. – 12. října 2022

Jednotlivá sub témata, kterým bychom chtěli věnovat pozornost, jež však hlavní téma zdaleka nevyčerpávají, mohou být formulována následovně:

- Krizové jevy ve společnosti, náboženství a vědění Komenského doby.
- Labyrint jako symbol zmatení a hledání v literatuře a vědění 16. a 17. století.
- Reformní projekty a koncept nápravy aneb *reformatio, restitutio a emendatio* v raném novověku.
- Náprava prostřednictvím vědění, didaktické návrhy Komenského.
- Komenského projekt nápravy v osvícenském, postosvícenském, moderním a postmoderním diskursu.

Kolokvium je tradičně otevřeno všem oborům, které reflektují šíři Komenského zájmů. Vítána jsou jak obecná pojednání, tak i případové studie, zvláště s ohledem na dílo Jana Amose Komenského. Organizační výbor vybere z ohlášených referátů takové, které budou co nejvíce odpovídat tematickému vymezení.

Jednací jazyky: čeština, slovenština, angličtina, němčina.
Čas pro referáty 30 min., diskusní příspěvky 15 min.



Příhlášky s navrženým tématem a abstraktem zasílejte **do 31. 5. 2022** na adresu
Lenka Pospíšilová, Muzeum J. A. Komenského, Přemysla Otakara II. č. 37, 688 12 Uherský Brod (pospisilova@mjakub.cz).

Organizační výbor rozhodne o přijetí referátů a diskusních příspěvků do konce června 2022.
Texty budou po absolvování recenzního řízení publikovány v časopise *Studia Comeniana et historica*. Termín odevzdání: únor 2023.