

POUTNÍK SE Z VYSOKA NA SVĚT DÍVÁ

*Labyrint světa
a Lusthauz srdce 1623–2023*

*Konference k 400. výročí
dokončení rukopisu
nejznámějšího českého díla
Jana Amose Komenského*

*Akademické konferenční centrum,
Husova 4a, Praha 1*

11. – 12. prosince 2023

CALL FOR PAPERS



Vážené kolegyně a vážení kolegové,

dovolujeme si pozvat Vás na konferenci *Poutník se z vysoka na svět dívá: Labyrint světa a Lusthauz srdce 1623–2023*, která se koná u příležitosti 400. výročí dokončení rukopisu tohoto nejnámějšiho českého díla Jana Amose Komenského.

Přestože znalost *Labyrintu* se zpravidla opírá o poslední, amsterdamskou verzi z roku 1663, podle které byl tento traktát opakovaně vydáván, jeho původní podoba je spojena s tzv. Vratislavským rukopisem, obsahujícím slavnou kresbu kruhového města, kreslenou snad samotným Komenským. Podle data, uvedeného na konci dedikace první tištěné verze z roku 1631 Karlovi Staršímu z Žerotína, dokončil Komenský tento rukopis ještě pod názvem *Labyrint světa a Lusthauz srdce* 13. prosince 1623 pod vrchem Klopoty. Letos tedy uplyne právě 400 let od dokončení rukopisné verze tohoto fenomenálního díla. V konferenci se ale nechceme zaměřit jen na tuto prvou verzi, ale na *Labyrint* jako dílo, jež se vyvíjelo ještě během Komenského života a později se stalo jednou z nejslavnějších českých knih vůbec.

Labyrint světa a ráj srdce je stabilní součástí českého literárního kánonu, v domácím prostředí patří mezi nejvydávanější knihy, figuruje v čítankách i mimočítankové školní četbě. Přesto se však zdá, že jej stíhá typický osud klasické literatury – přes vysoké hodnocení napříč dějiny i badatelskými obory se i u vysokoškolských zkoušek nezřídka ukazuje, že doopravdy jej čel jen málokdo a jeho znalost je pouze kusá. Jak tematizovat tento zásadní rozpor?

Konference bude zaměřena jak na dobové kontexty a soudobou recepci díla, tak i na zhodnocení badatelské interpretace *Labyrintu* od 19. do 21. století, stejně jako i na možné nové podoby jeho interpretace. Doporučená témata příspěvků:

Labyrint jako fenomén kolektivní paměti, otázky jeho recepce

Filosofická a teologická reflexe *Labyrintu*

Ohlasy *Labyrintu* v literatuře, výtvarném umění a kultuře obecně

Dobové kontexty *Labyrintu* (kontexty symboliky, mystiky, literární aluze apod.)

Labyrint pohledem literární vědy (významní badatelé, metodologie, možná perspektiva apod.)

Témata není třeba považovat za závazná, v případě navržení vlastního tématu však prosíme o jeho konzultaci s organizátory. V případě vyššího počtu přihlášených příspěvků si pořadatelé vyhrazují právo výběru. Předpokládáme možnost publikace konferenčních výstupů.

Přihlášky s názvem příspěvku a stručnou anotací /max. 100 slov/ poslejte organizátorům do 15. října 2023.

Tomáš Havelka / havelka@flu.cas.cz Oddělení pro kmenologii a intelektuální dějiny raného novověku Filosofického ústavu AV ČR

Dalibor Jirí Vik / dalibor.vik@htf.cuni.cz Katedra systematické teologie, teologické filozofie a teologické etiky Husitské teologické fakulty UK